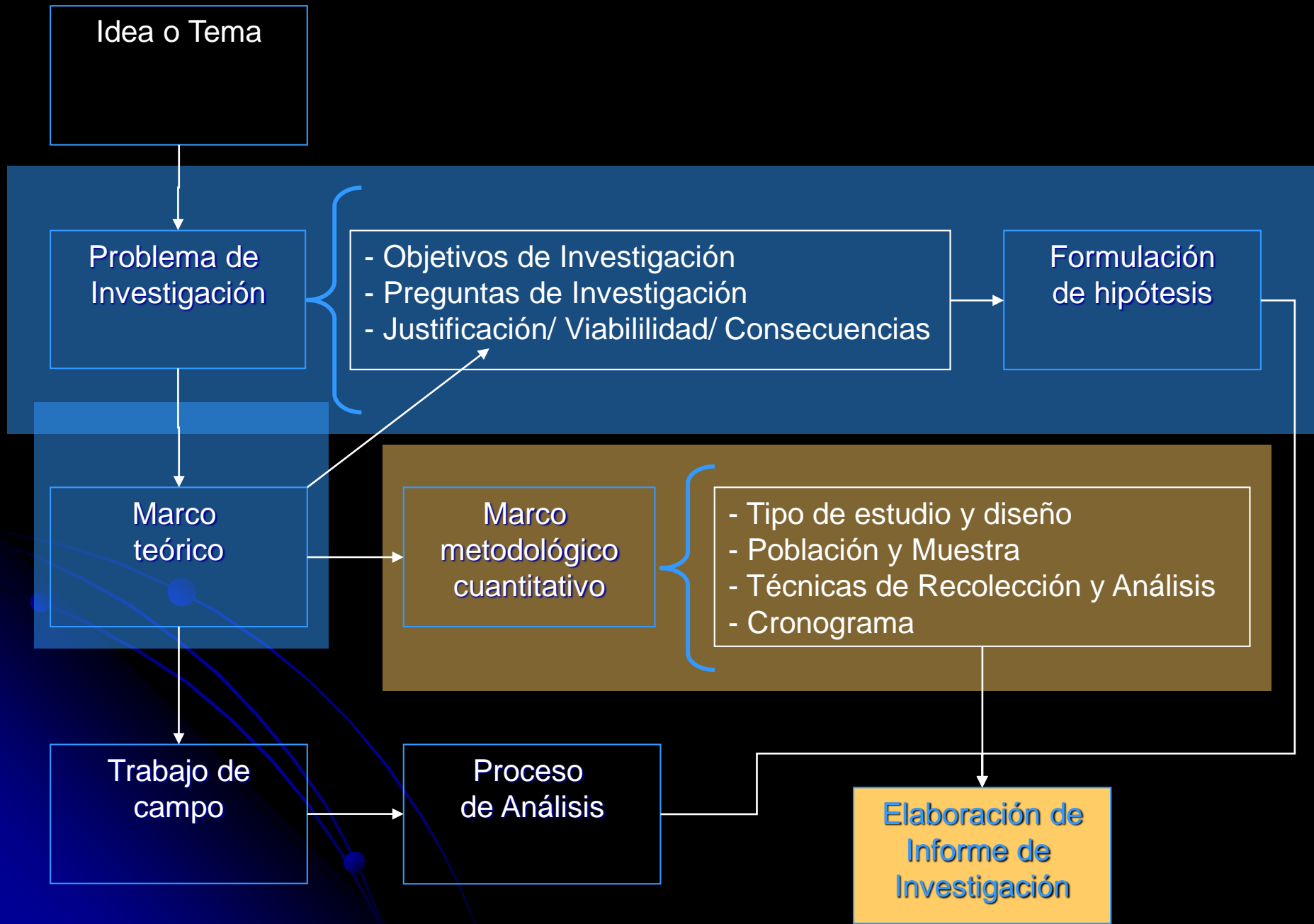


# Marco Metodológico

Metodología cualitativa





Idea o Tema

Problema de Investigación

- Objetivos de Investigación
- Preguntas de Investigación
- Justificación/ Viabilidad/ Consecuencias

Formulación de hipótesis

Marco teórico

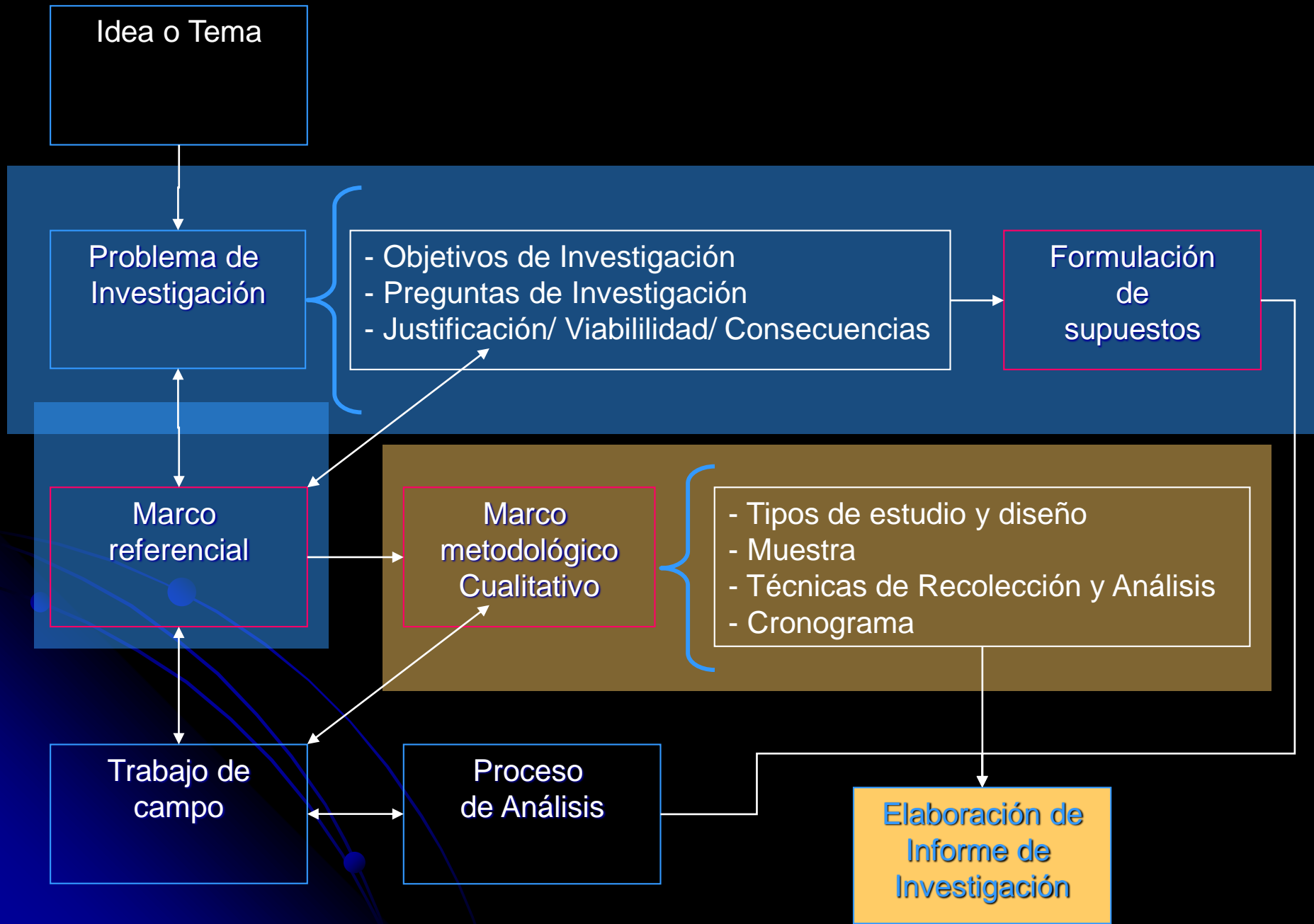
Marco metodológico cuantitativo

- Tipo de estudio y diseño
- Población y Muestra
- Técnicas de Recolección y Análisis
- Cronograma

Trabajo de campo

Proceso de Análisis

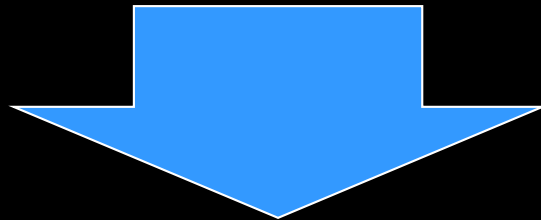
Elaboración de Informe de Investigación



# Metodología Cualitativa

“La investigación cualitativa se orienta a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales” (Sandín, 2003)

Observación → Indagación → Comprensión → Interpretación



Hechos – Significados – Concepciones - Percepciones

# Características de la Metodología Cualitativa

- Propósito:
  - Captar y Reconstruir Significados.
  - Comprender en profundidad las experiencias
  - Interpretar los hechos y acontecimientos en el contexto mismo en que ocurren.
- Lenguaje:
  - Metafórico y conceptual; utiliza narraciones y descripciones, por sobre el lenguaje de los números o las estadísticas.
- Recogida de información:
  - No estructurada, sino flexible.
  - Prefiere las entrevistas en profundidad por sobre los experimentos, test o encuestas masivas.

# Características de la Metodología Cualitativa

- **Análisis de información:**
  - Su procedimiento es más inductivo que deductivo.
  - A partir de los datos hace reconstrucción de teorías.
- **Enfoque:**
  - Pretende captar el contenido de experiencias y significados de uno o más casos particulares, sin pretender establecer generalizaciones.
  - Es holística y concretizadora.
- **Rol del Investigador:**
  - El contexto puede verse influido por la presencia del investigador.
  - El investigador reflexiona e interpreta el fenómeno en su contexto.

# Propósito operacional

- Entrar en el proceso de construcción social, reconstruyendo los conceptos y acciones de la situación estudiada.
  - Sumergiéndose en el contexto en el cual ocurre la experiencia.
- Describir y comprender cómo las personas o sujetos realizan acciones significativas y cómo crean su propio mundo.
  - Reduce el análisis a ámbitos limitados de experiencia.
- Conocer cómo ocurren las experiencias, como se construyen los significados, y el cómo se expresan a través del lenguaje u otras construcciones simbólicas.
  - Uso de descripciones en profundidad.

# Supuestos metodológicos

- Los fenómenos cambian de sentido en distintas situaciones. No son estáticos.
- En los fenómenos a estudiar participan actores (sujetos), y ocurren en escenarios particulares.
- No existen explicaciones causales en la vida en sociedad.
- El comportamiento de los sujetos depende de los significados subjetivos que construyen.

# Tipos de diseños de IC

- Teoría fundamentada.

Enfoques comprensivos

- Diseños etnográficos.

→ Describir

→ Interpretar

→ Comprender en profundidad

- Diseños narrativos.

- Diseños de investigación-acción

Enfoques transformativos

→ Describir

→ Interpretar

→ Modificar

# Alcance de la investigación

## Descriptivo:

- Identificar elementos y explorar sus conexiones. Descripción de procesos, contextos, instituciones, sistemas y personas.
  - Ejemplo: Describir el desarrollo de las competencias lingüísticas de los niños en escuelas críticas.

## Interpretativo:

- Comprender el significado del texto o acción y descubrir patrones. Desarrollar nuevos conceptos o re-elaborar conceptos existentes. Clasificar y comprender la complejidad de las experiencias.
  - Ejemplo: Interpretar el concepto de comprensión lectora que guía la acción de los profesores de lenguaje.

## Contrastación teórica:

- Elaborar, contrastar o verificar postulados, generalidades y teorías.
  - Ejemplo: “Verificar los principios constructivistas de la enseñanza del lenguaje en las prácticas de los profesores de lenguaje y comunicación”.

## Evaluativo:

- Evaluar políticas educativas. Evaluar innovaciones educativas.
  - Ejemplo: “Identificar el impacto de la reforma curricular en los profesores”

# Recolección de datos cualitativos (enfoque comprensivo)

- Los instrumentos comparten la función de interpretar el contexto y/o a los actores desde el escenario mismo de investigación:
  - Entrevistas.
    - Entrevistas individuales (en profundidad).  
(Estructuradas/semi-estructuradas/no estructuradas)
    - Entrevistas grupales (focus group).  
(Estructuradas/semi-estructuradas/no estructuradas)
  - Observaciones.
  - Análisis documental.

# Entrevista en profundidad

- Implica un proceso de comunicación, durante el cual media la interacción entrevistado /entrevistador.
- Permite obtener del individuo su definición personal de la situación (significado/experiencia)
- Es un “encuentro reiterado, cara a cara”
- **Carácter**
  - Individual: Se desarrolla entre entrevistador/entrevistado. Conversación individualizada.
  - Holística: El entrevistador recorre panorámicamente, a través de sus preguntas, el mundo significado del actor (entrevistado).
  - No-Directiva: Preguntas exclusivamente abiertas, aunque supone un guión orientador que facilite la oportunidad de captar el significado.

# Observación

- Fundamental e inevitable. Se define en términos prácticos, como el ingreso o entrada a una situación social, a veces como “parte” de la situación y otras como “simple expectador”.
- Puede orientarse a la captación e interpretación el desarrollo de la situación a observar o a descubrir los métodos (leyes, principios) a través de los cuáles se construye una situación social.
- El investigador es un narrador que es capaz de describir la situación, recreándola e interpretándola desde el significado que tiene el acto observado.

# Análisis Documental

- Soportes que conservan un fenómeno a estudiar: documentos que se registran en textos, dibujos, grabaciones de audio y/o video.
- Se basa en la lectura como método de recolección de información.
- Técnicas propiamente semánticas y estructurales o funcionales, cuya meta consiste en develar elementos no manifiestos del contenido.

# Análisis de datos cualitativos (enfoque comprensivo)

- Desarrollar una interpretación metódica y sistemática de la información, formulando pasos que ordenan el mismo análisis:
  1. Determinar la situación a analizar: entrevista, observación, análisis documental.
  2. Definir los aspectos formales del material a analizar: grabaciones de audio, video grabaciones, registros de observación.
  3. Establecer la finalidad del análisis: orientarlo en función de las interrogantes principales de investigación.
  4. Definir las Unidades de Análisis y de Contexto.
  5. Organizar el proceso de Interpretación: reducción, explicación, categorización o codificación temática.
  6. Triangulación.

## Paso 4. Definir unidades de codificación y unidades de contexto

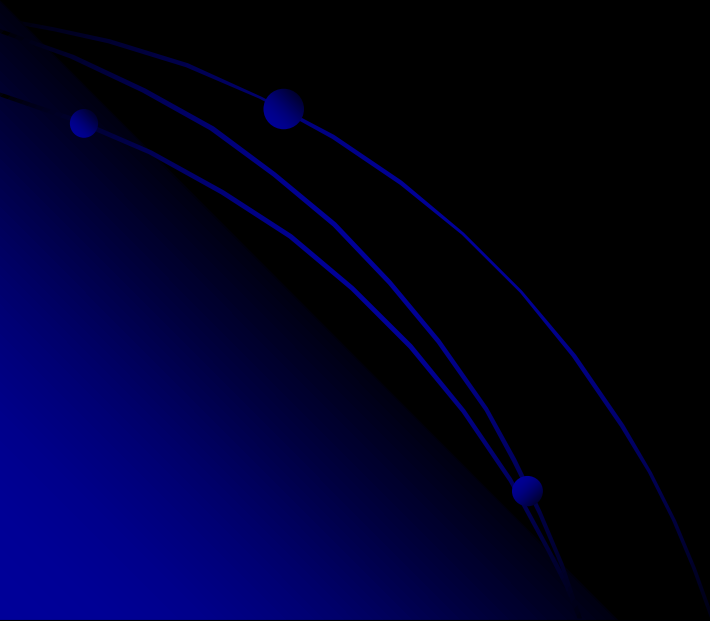
- Unidades de análisis: establecen las unidades más pequeñas a analizar (palabras, frases, acciones puntuales) que indican los significados de los sujetos (enunciados).
- Unidades de contexto: indica la porción mayor de información a analizar, que contiene a su vez las unidades de codificación (líneas, párrafos, episodios)

# Paso 5. Organizar el proceso de Interpretación

- Reducción: sintetizar el material analizado, resumiendo los aspectos considerados “fundamentales”.
- Explicación: se usa para aclarar el contenido del material analizado (unidades de análisis). Complementa el significado del sujeto.
- Categorización o codificación: los enunciados del material son agrupados en función de sus características y contenidos. Las categorías pueden ser previas (teoría) o pueden ser emergentes (de la situación estudiada).

# Paso 6. Triangulación

- Técnica utilizada para comparar, contrastar o verificar la autenticidad de los datos obtenidos, a través de diversas formas de recolección: entrevista, observación, análisis documental.



# Legitimidad de la IC: Criterios de rigor científico

- Validez descriptiva:
  - Exactitud de la descripción de los hechos estudiados.
- Validez interpretativa:
  - El investigador comprende con precisión los significados que los actores poseen.
- Validez teórica:
  - Se relaciona con la construcción teórica que el investigador aporta o desarrolla.
- Generalización:
  - Apunta a las posibilidades de generalizar los resultados en forma interna (comunidad, grupo o institución) o sus posibilidades de transferir a otros grupos.

# Bibliografía de hoy (Revisar)

- Hernández, R, Fernández, C., Baptista, P. (1991). Metodología de la Investigación. McGraw Hill, México. Capítulos XIV y XV.
- Sandín, M. (2003). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. McGraw- Hill/Interamericana de España, Madrid. Capítulo VII.